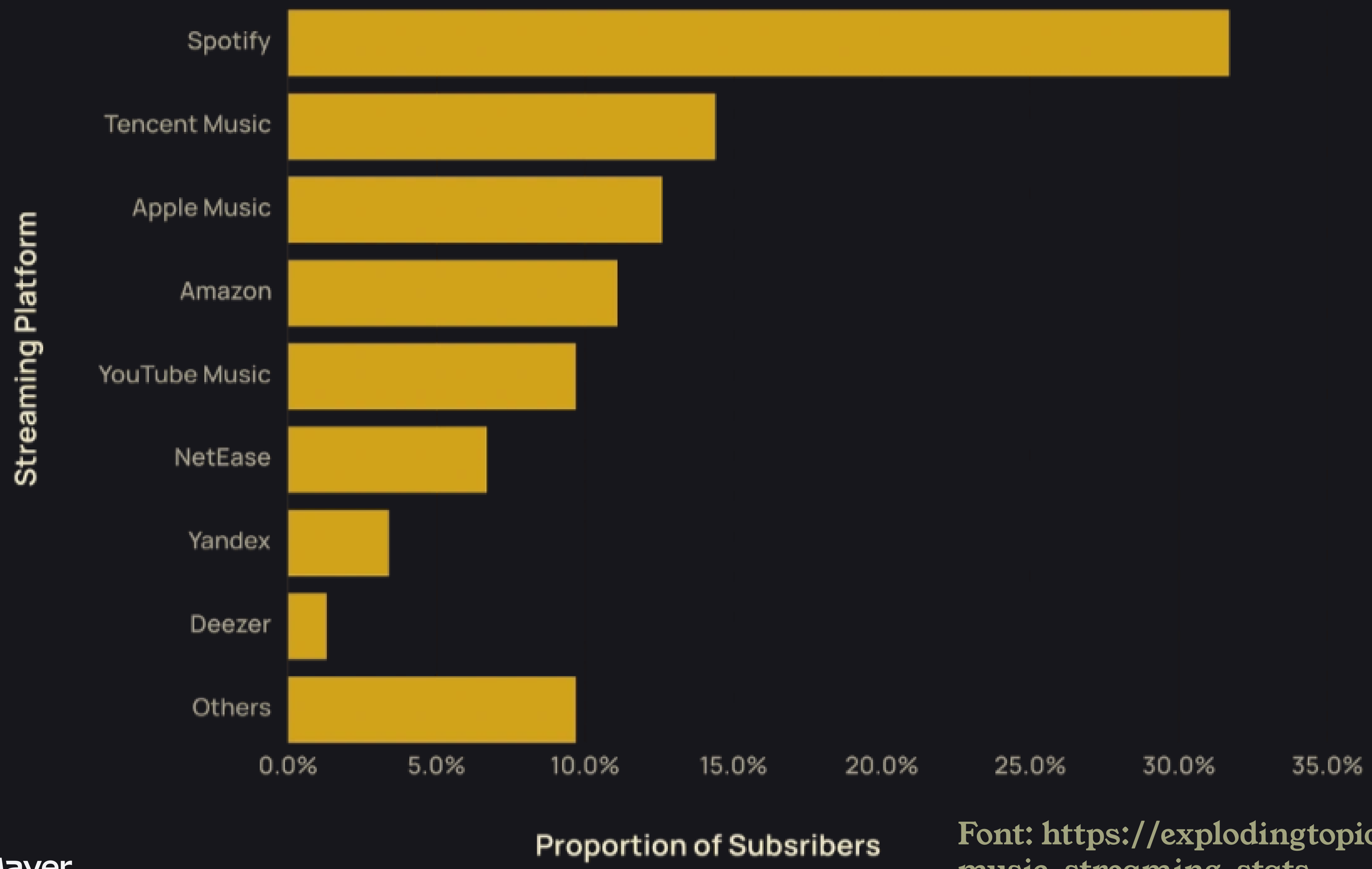
# Descentralitzem la distribució musical

Marcel Costa - anartist
Carles Barrobés - fairplayer

# El context

# Music Streaming Platform Market Share




Font: https://explodingtopics.com/blog/music-streaming-stats

# Spotify polèmic

Pagament mínims
a artistes

Algoritmes opacs

Introducció de la IA

BOICOT
SPOTIFY
CONTRA EL NEGOCI
DE LA MORT

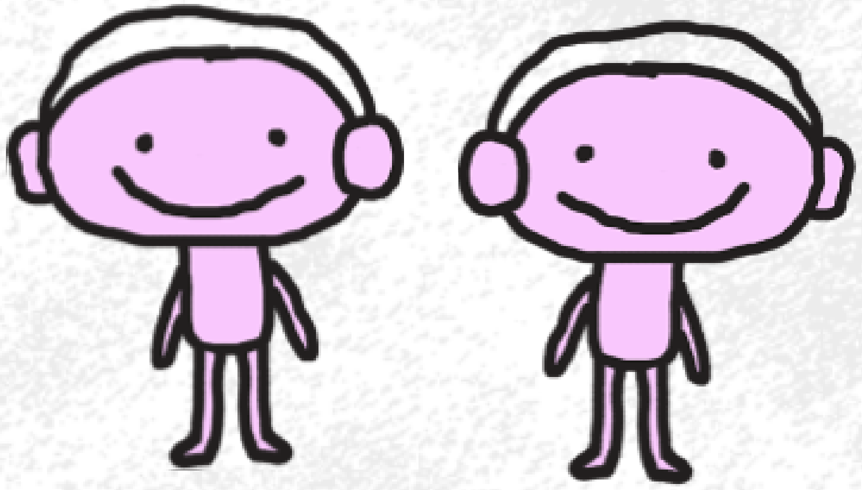
# Pagament a les artistes

| | |
|---|---|
| 1. Peloton: | $0.03 |
| 2. Napster: | $0.019-$0.0.021 |
| 3. Qobuz: | $0.0136 |
| 4. Tidal: | $0.01284-$0.0133 |
| 5. Apple Music: | $0.00783-$0.01 |
| 6. Amazon Music: | $0.00402-$0.0096 |
| 7. Deezer: | $0.0064-$0.007 |
| 8. Spotify: | $0.0029-$0.005 |
| 9. SoundCloud: | $0.0025-$0.004 |
| 10. Pandora: | $0.0013-$0.0027 |
| 11. Youtube Music: | $0.00069-$0.008 |

Font: https://edmranks.com/highest-paying-music-streaming-platforms-for-royalty-payments/

# Són realment plataformes a favor de les artistes?

# Iniciatives alternatives



# Un ecosistema en ebullició

SUBVERT

MIRLO

Allotjar la música i distribuïrla directament a la teva web

Faircamp

A static site generator for audio producers

# Diversos models

## Model "fedivers", streaming (CC)

Funkwhale, Bandwagon, indiebeat...

## Models cooperatius, botiga

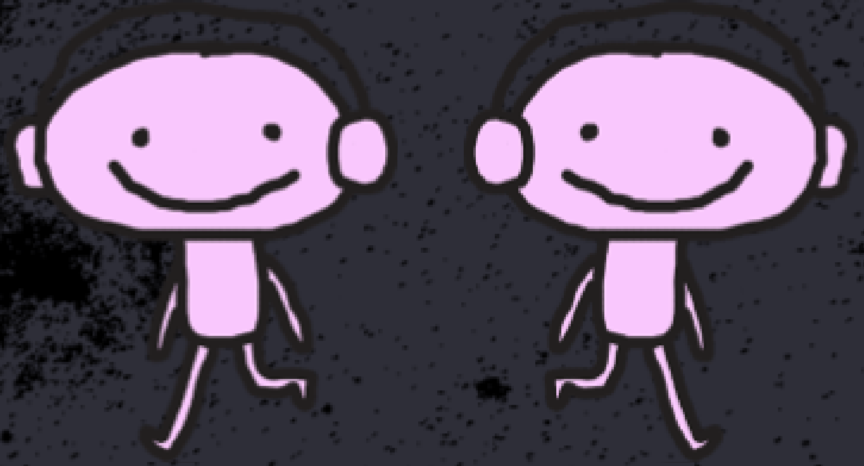
Ampwall, Subvert, Mirlo, jam.coop...

## Model "web propi"

Faircamp

# Anartist

## Una comunitat autogestionada



# ANARTIST

Neix el 2019

Cultura lliure

Autogestió horitzontal

Eines digitals pròpies

# Ecosistema d'eines

## Comunidad

Forum

Agenda

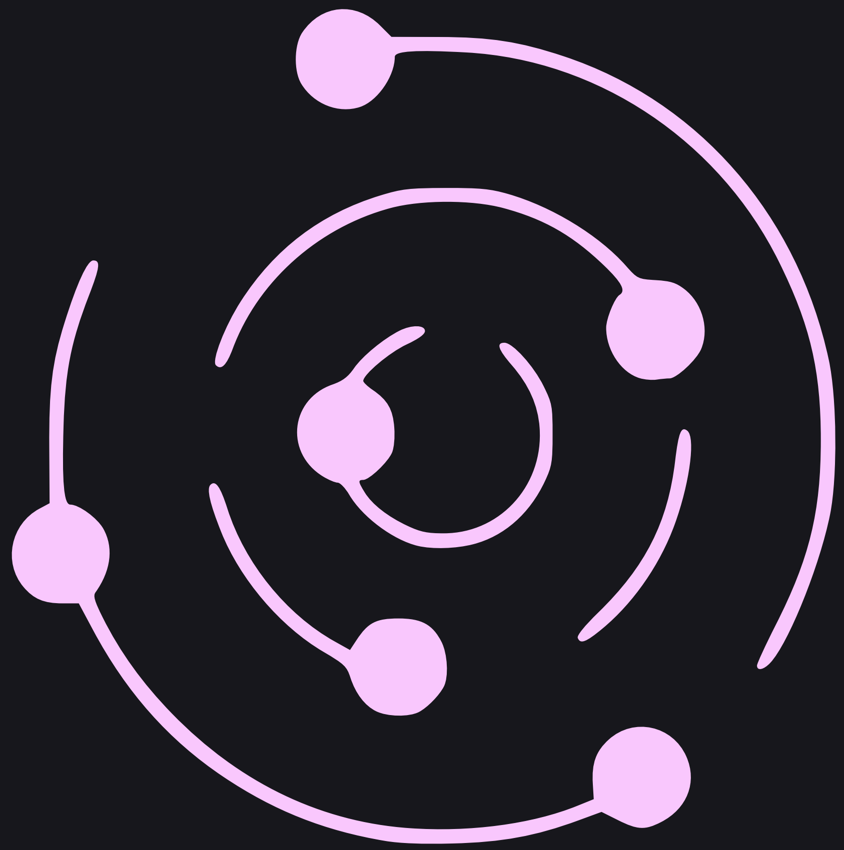
Vivero

Docs

## Gestión

Cloud

Correo



## Perfil

Webs

Links

## Difusión

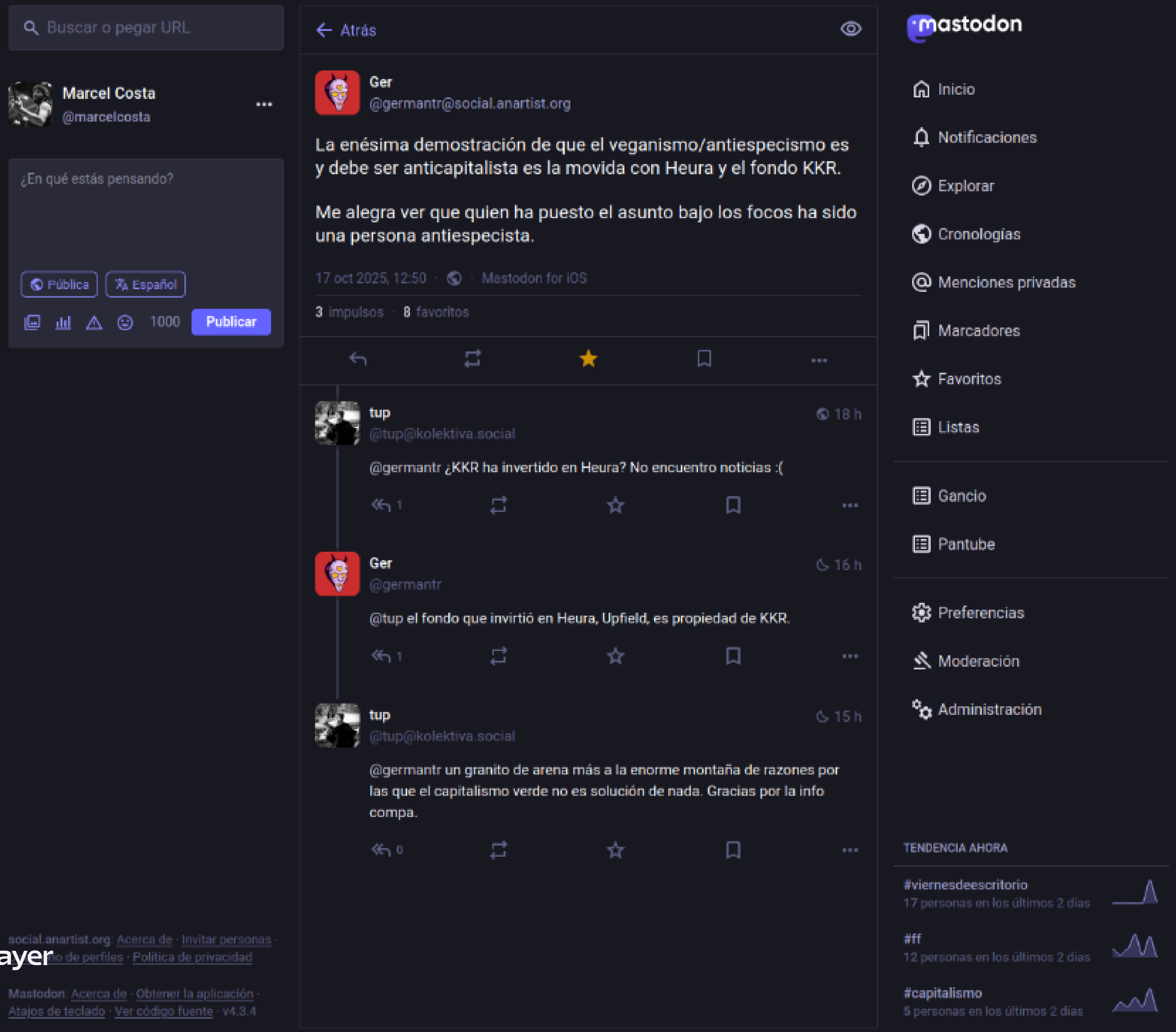
Social

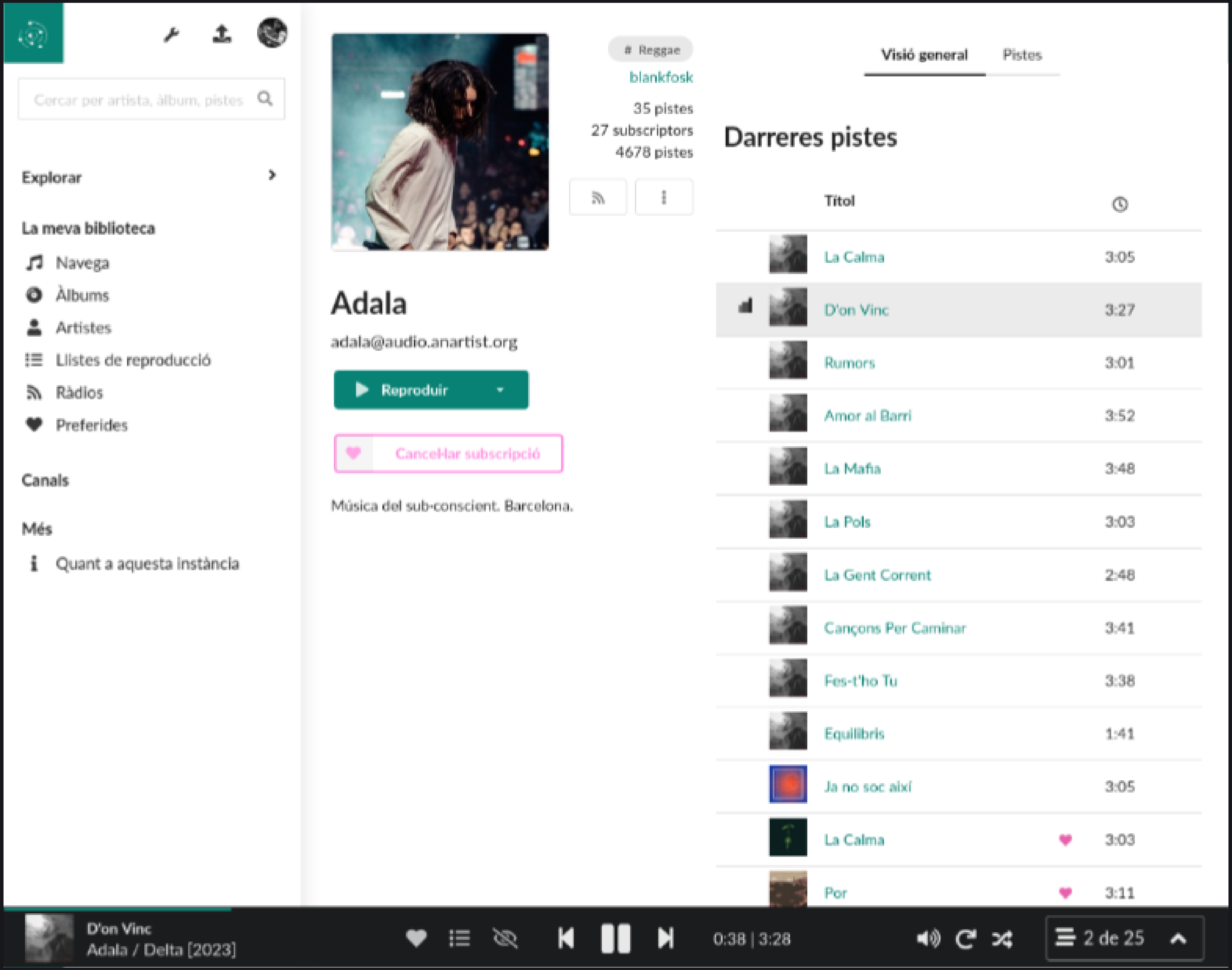
Picto

Video

Blog

Audio


Buscar o pegar URL
Marcel Costa
@marcelcosta
¿En qué estás pensando?
Pública
Español
1000
Publicar
Atrás
Ger
@germantr@social.anartist.org
La enésima demostración de que el veganismo/antiespecismo es y debe ser anticapitalista es la movida con Heura y el fondo KKR.
Me alegra ver que quien ha puesto el asunto bajo los focos ha sido una persona antiespecista.
17 oct 2025, 12:50 · Mastodon for iOS
3 impulsos · 8 favoritos
tup
@tup@kolektiva.social
18 h
@germantr ¿KKR ha invertido en Heura? No encuentro noticias :(
Ger
@germantr
16 h
@tup el fondo que invirtió en Heura, Upfield, es propiedad de KKR.
tup
@tup@kolektiva.social
15 h
@germantr un granito de arena más a la enorme montaña de razones por las que el capitalismo verde no es solución de nada. Gracias por la info compa.
mastodon
Inicio
Notificaciones
Explorar
Cronologías
Menciones privadas
Marcadores
Favoritos
Listas
Gancio
Pantube
Preferencias
Moderación
Administración
TENDENCIA AHORA
#viernesdeescritorio
17 personas en los últimos 2 días
#ff
12 personas en los últimos 2 días
#capitalismo
5 personas en los últimos 2 días
social.anartist.org: Acerca de · Invitar personas ·
Política de privacidad
Mastodon: Acerca de · Obtener la aplicación ·
Atajos de teclado · Ver código fuente · v4.3.4


Cercar per artista, àlbum, pistes
Explorar
La meva biblioteca
Navega
Àlbums
Artistes
Llistes de reproducció
Ràdios
Preferides
Canals
Més
Quant a aquesta instància
# Reggae
blankfosk
35 pistes
27 subscriptors
4678 pistes
Adala
adala@audio.anartist.org
Reproduir
Cancel·lar subscripció
Música del sub-conscient. Barcelona.
Visió general
Pistes
Darreres pistes
Títol
La Calma 3:05
D'on Vinc 3:27
Rumors 3:01
Amor al Barri 3:52
La Mafia 3:48
La Pols 3:03
La Gent Corrent 2:48
Cançons Per Caminar 3:41
Fes-t'ho Tu 3:38
Equilibris 1:41
Ja no soc així 3:05
La Calma 3:03
Por 3:11
D'on Vinc
Adala / Delta [2023]
0:38 | 3:28
2 de 25

# Quantes anartistes hi ha?

**63**
Usuàries
Actives

**42**
Usuàries
Actives

**27**
Discos
Publicats

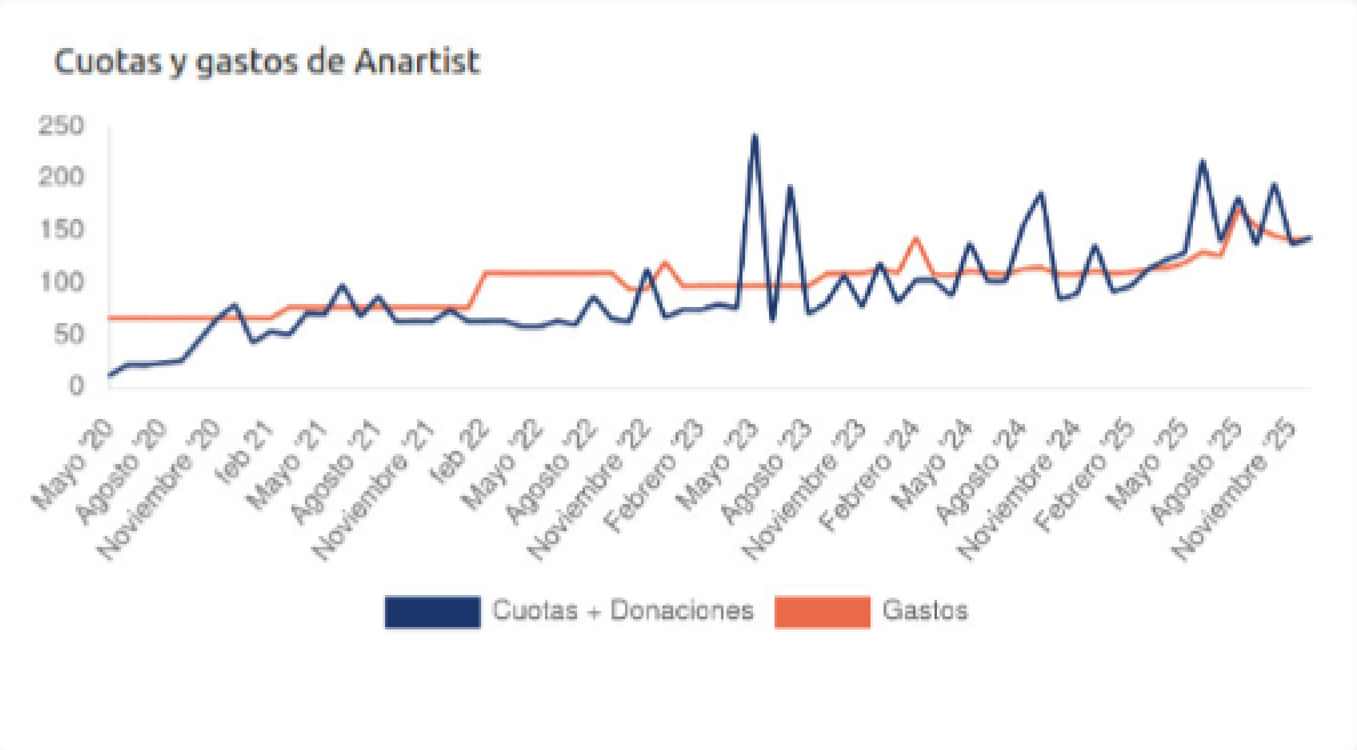
**687**
Vídeos
Compartits

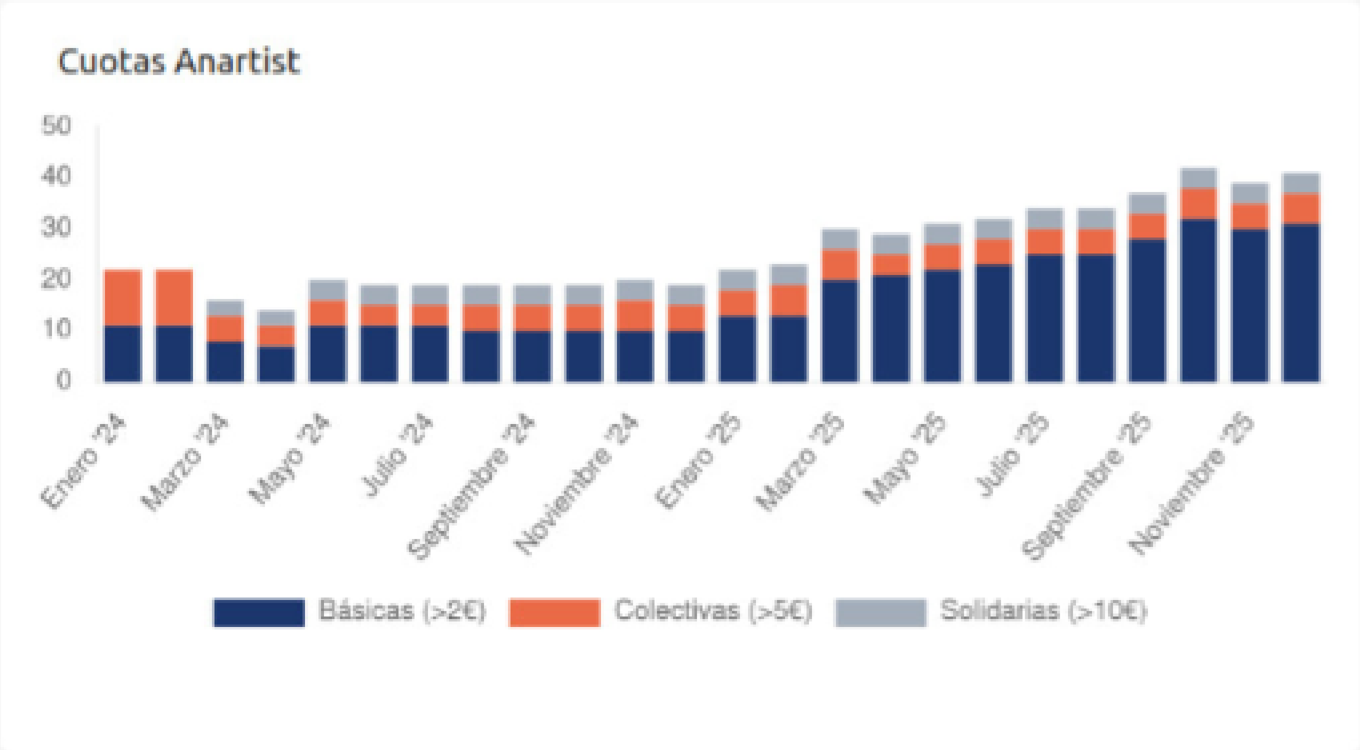
# Activitat comunitària

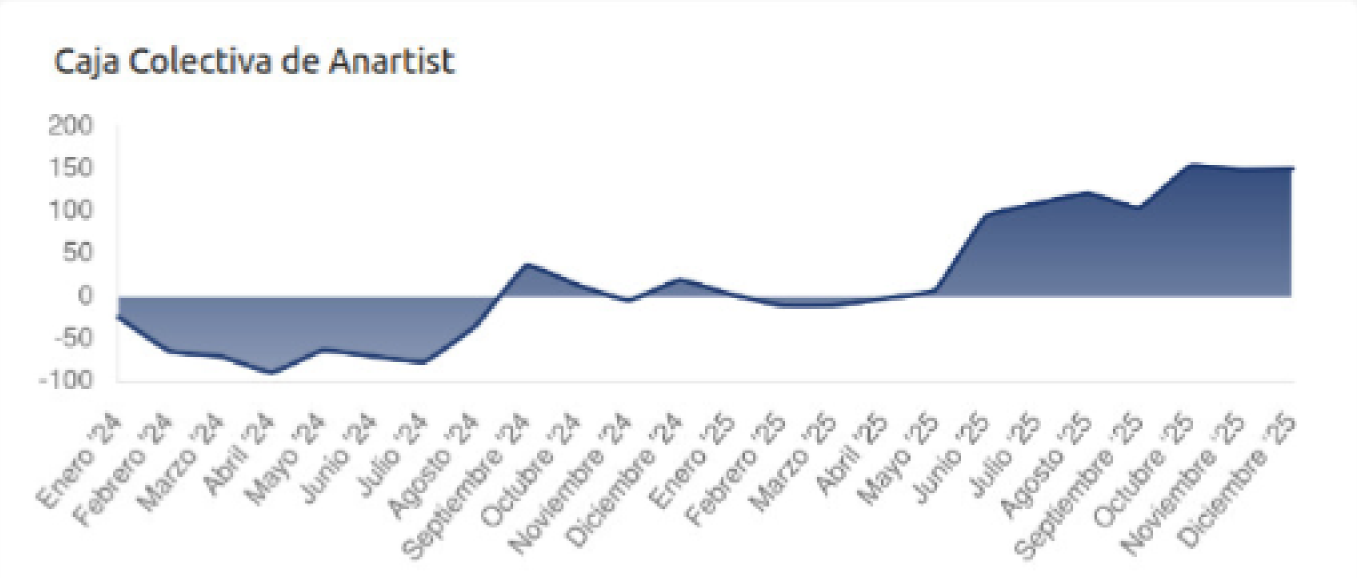
## El Fòrum com a espai de debat i ajuda

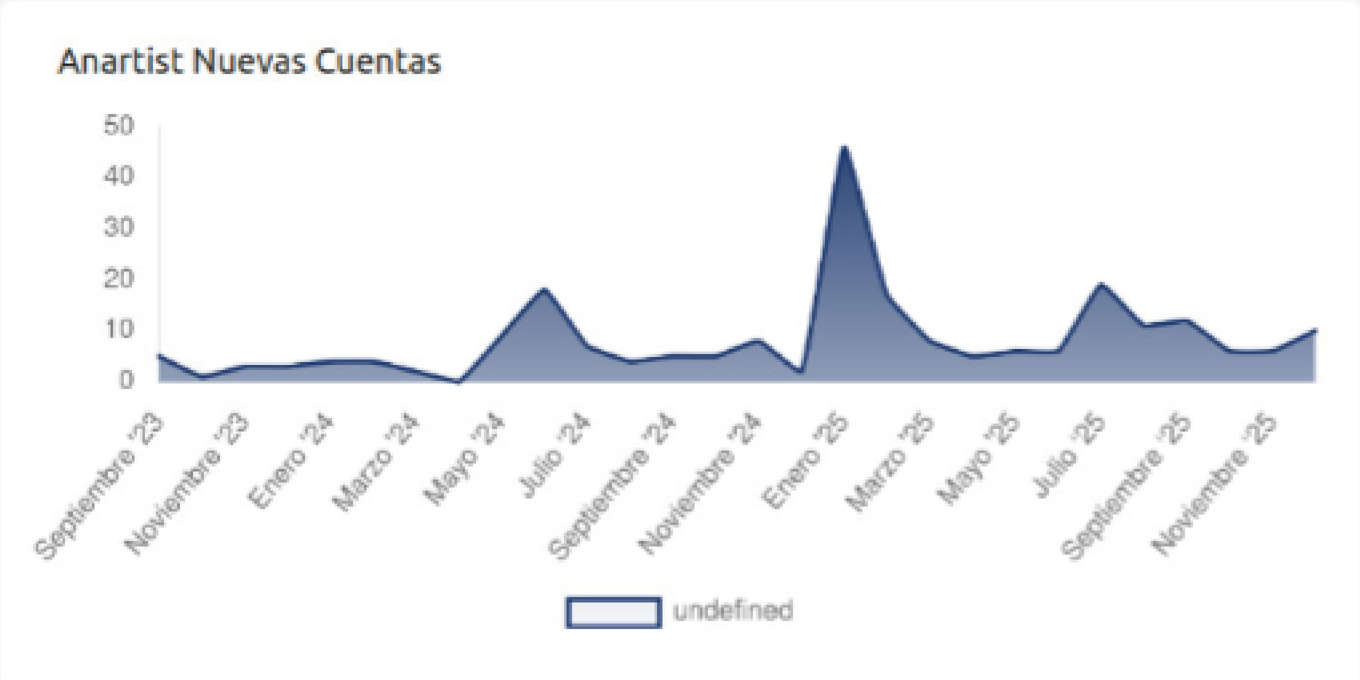
## Activitats conjuntes

# Com es sosté Anartist?



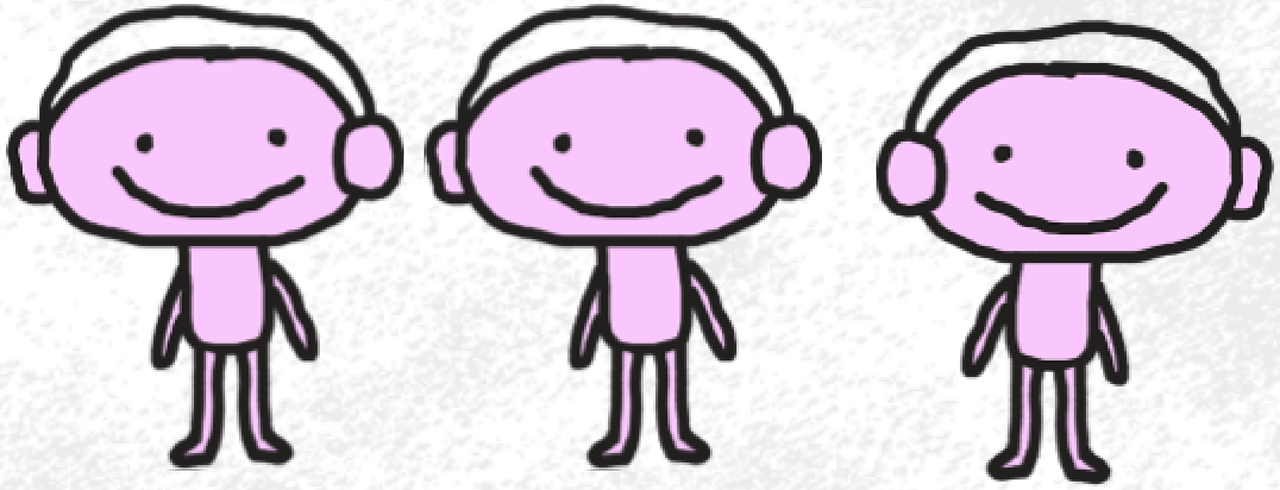



# Fairplayer

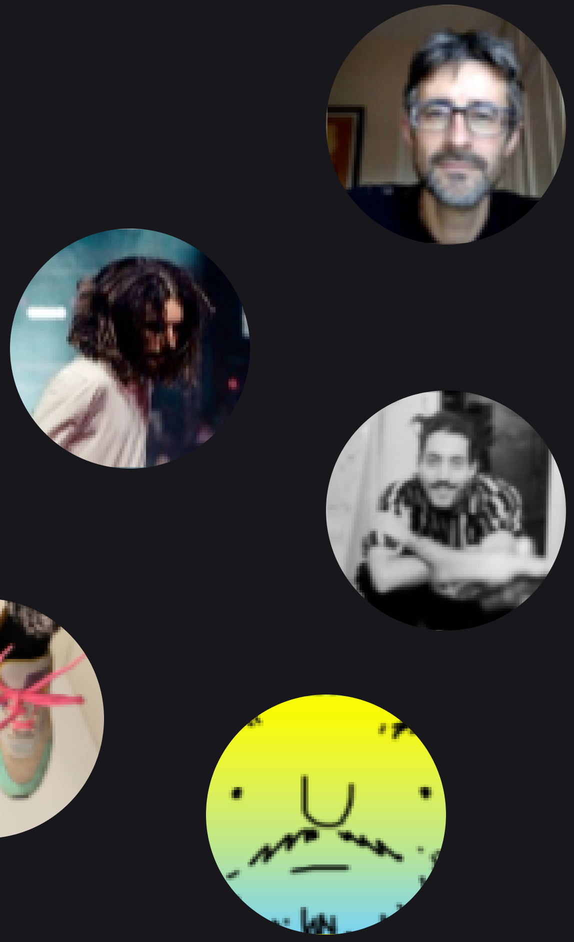
## Escoltar música d'un ecosistema descentralitzat

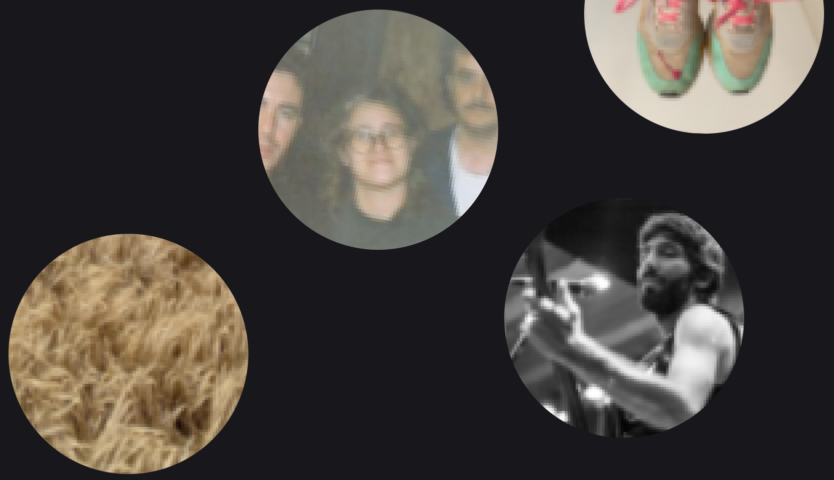


Qui som?

# Un petit col·lectiu d'artistes, enginyerxs i amants de la música.

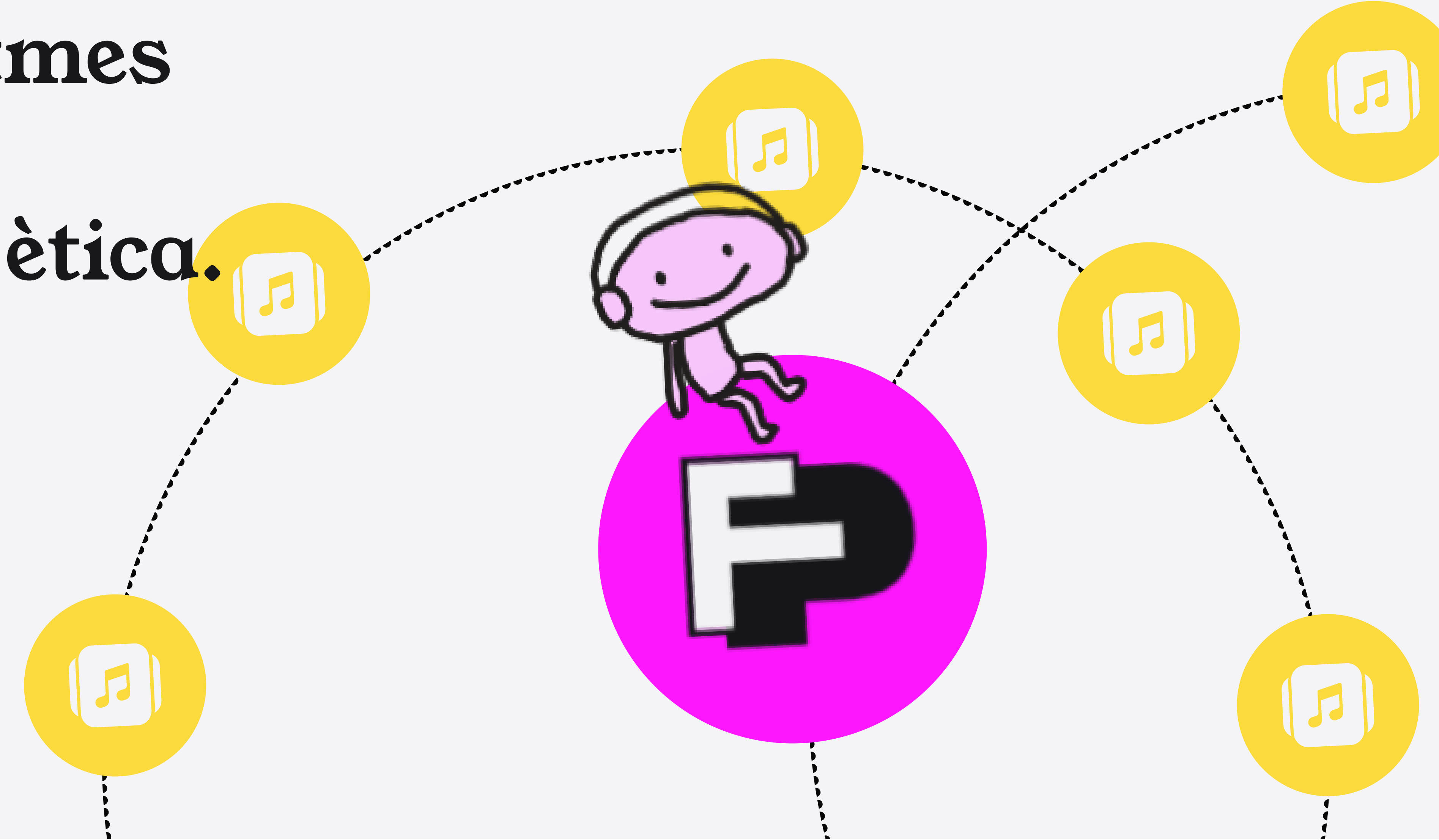
Organitzats per crear les eines necessàries per a l'autogestió de la distribució musical.





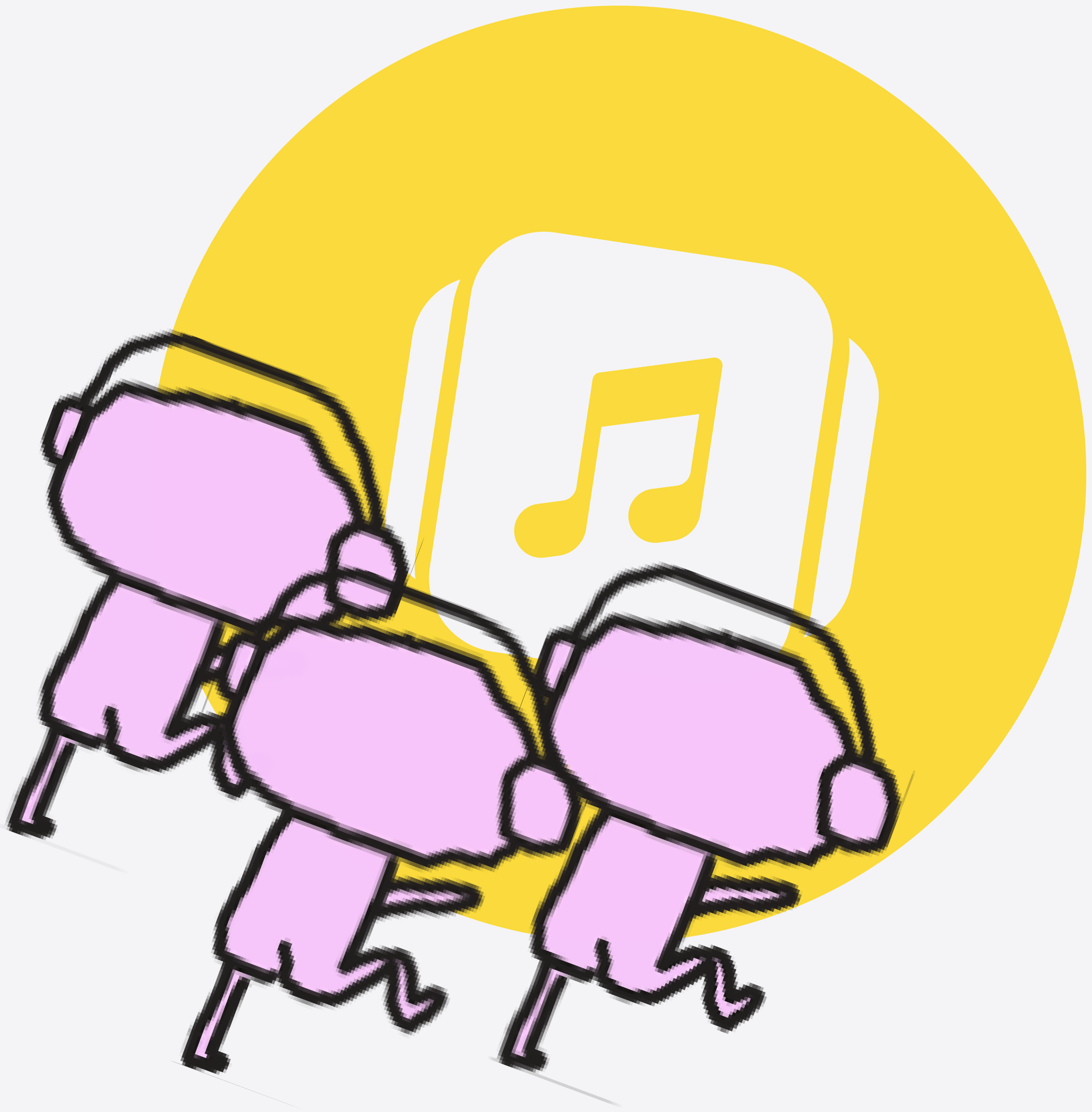
# Una plataforma per escoltar música online

## Sense ànim de lucre, de codi lliure, amb algoritmes transparents, descentralitzada i ètica.



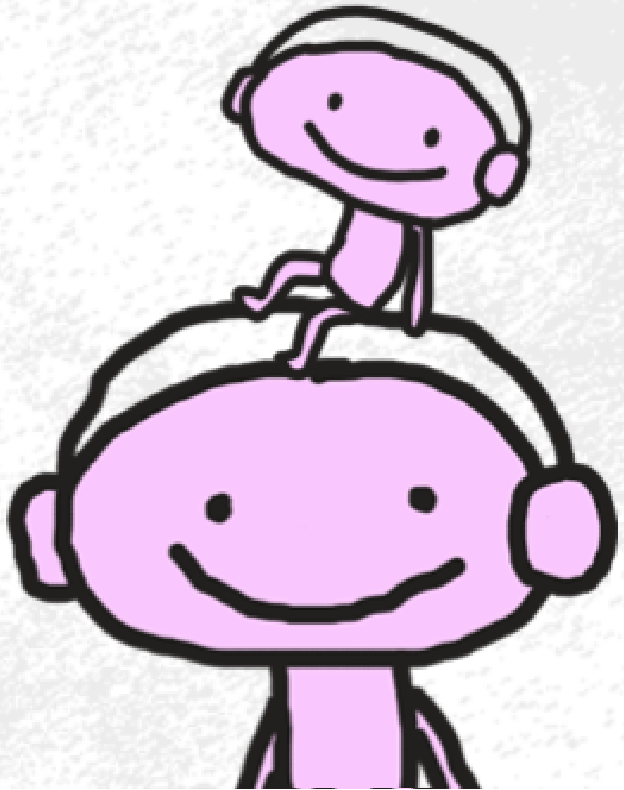
# Una eina per empoderar artistes i oients

Potenciar les comunitats, facilitar l'autogestió democràtica, la distribució i accés a la música i la retribució justa a artistes



# Com funciona?

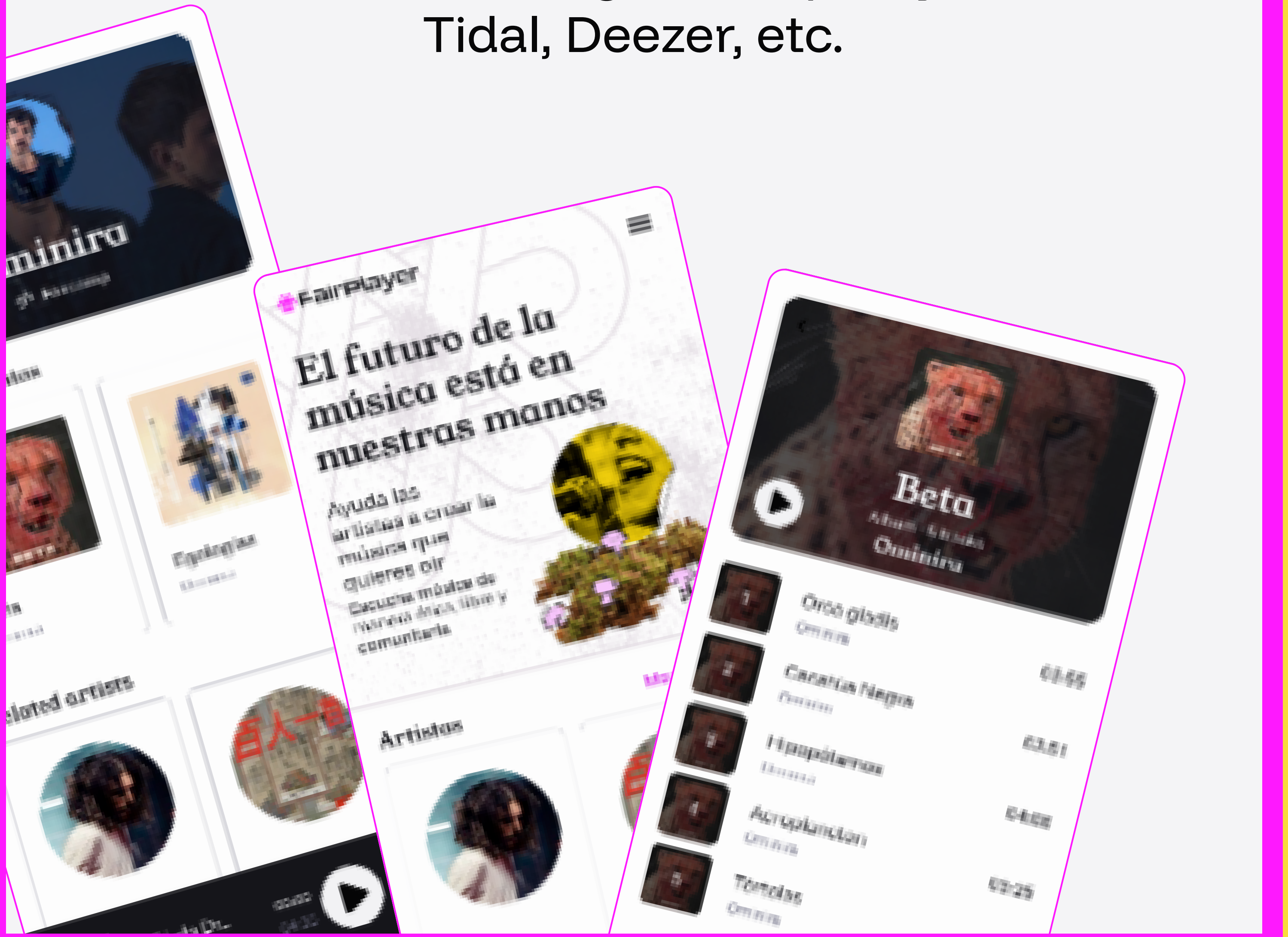
## Té dues parts, independents però connectades



## Reproductor/Player

**Funcionalitats per escoltar música, descobrir artistes, etc.**

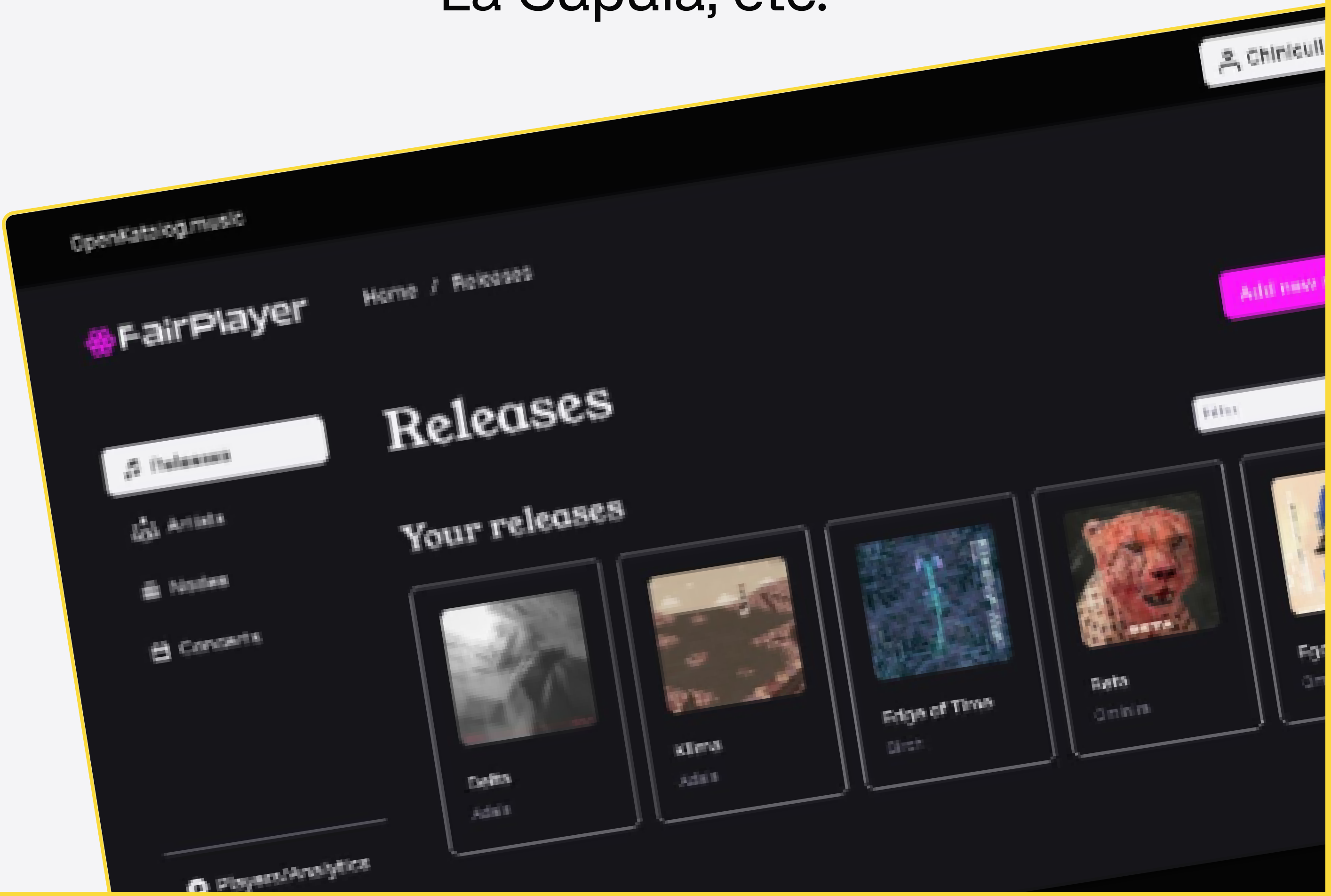
Contraproposta a plataformes de streaming com: Spotify, Tidal, Deezer, etc.



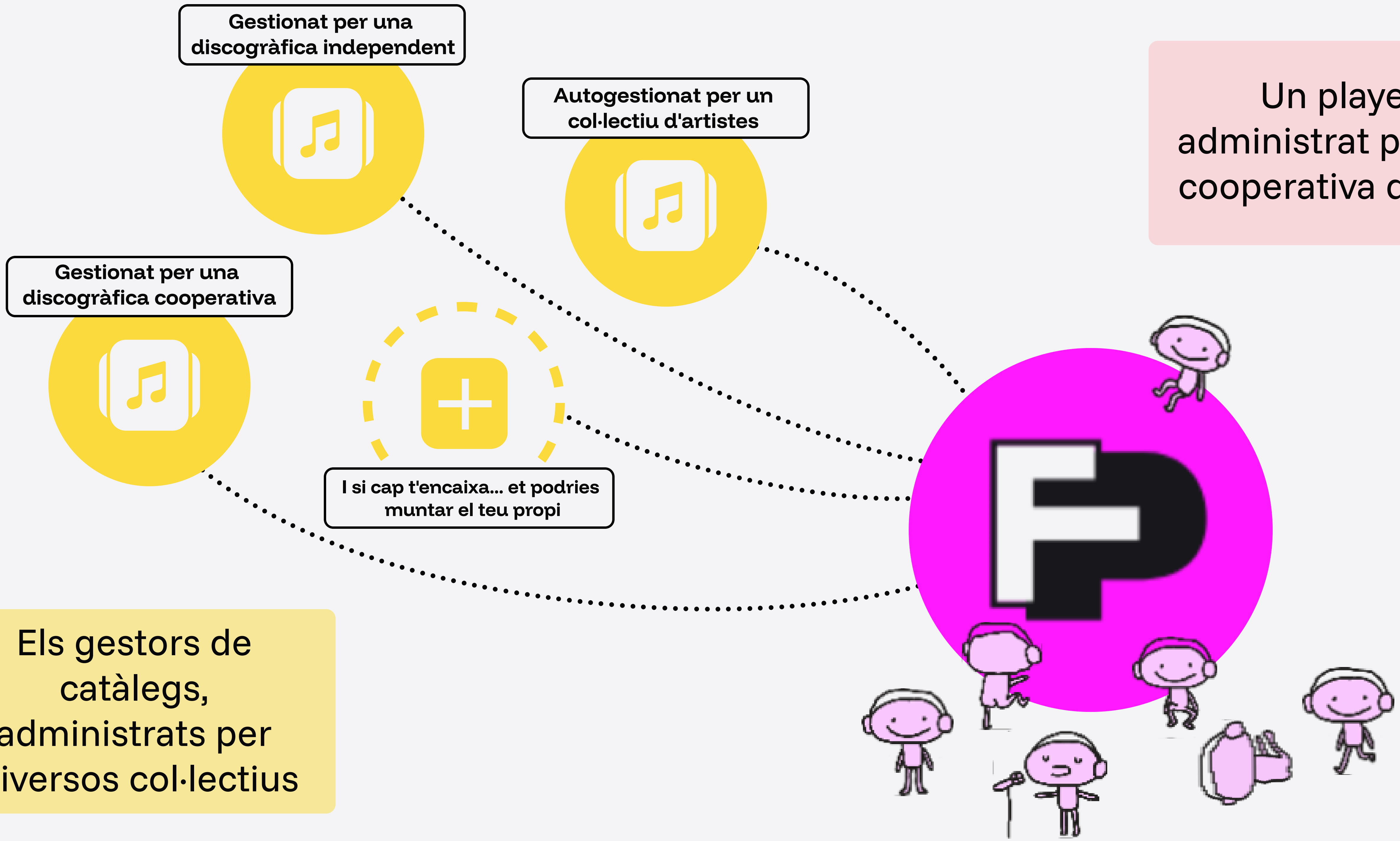

## Gestor de catàleg

**Funcionalitats per administrar el repertori dels artistes i la seva informació.**

Contraproposta a plataformes distribuïdores com: Ditto, DistroKid, La Cúpula, etc.



# Exemple ESTRUCTURA




Un player, administrat per una cooperativa d'oients

Els gestors de catàlegs, administrats per diversos col·lectius

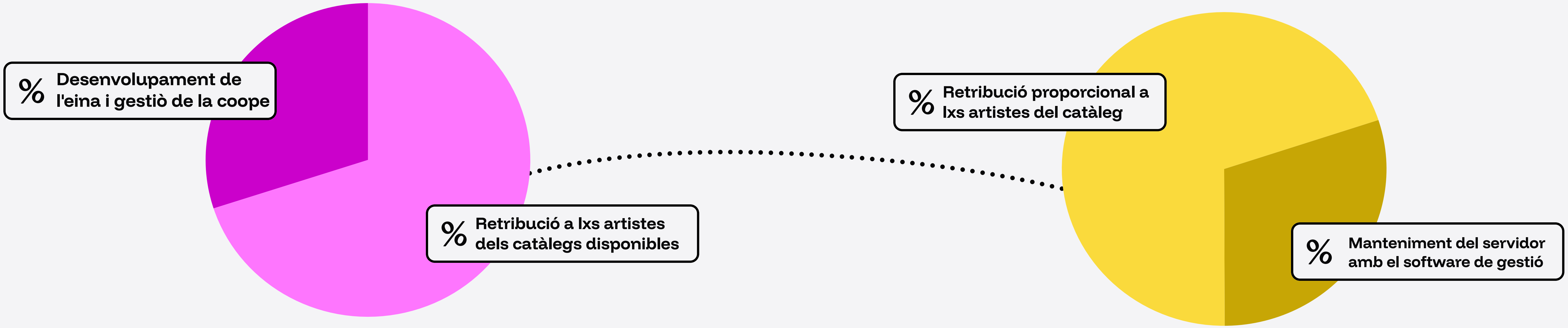
# Exemple RETRIBUCIÓ I FINANÇAMENT

Un player, administrat per una cooperativa d'oients

Els gestors de catàlegs, administrats per diversos col·lectius

Les sòcies consumidores aporten una quota al reproductor, que es reparteix entre les despeses de gestió i infraestructura i la retribució a les artistes.

Cada organització i col·lectiu gestor de catàleg decideix la distribució dels ingressos que venen del reproductor al que estan connectats.



# Tenim una versió de prova del reproductor/player

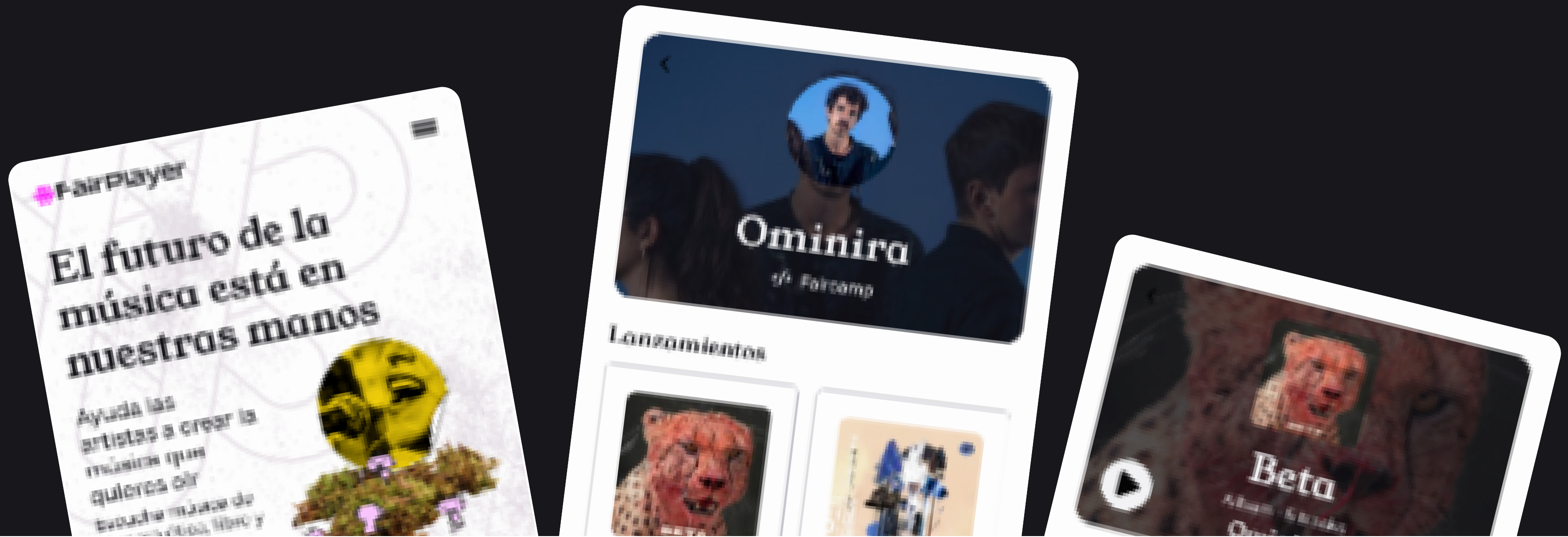
https://fairplayer.band

Amb **31** artistes verificats

De **8** catàlegs diferents

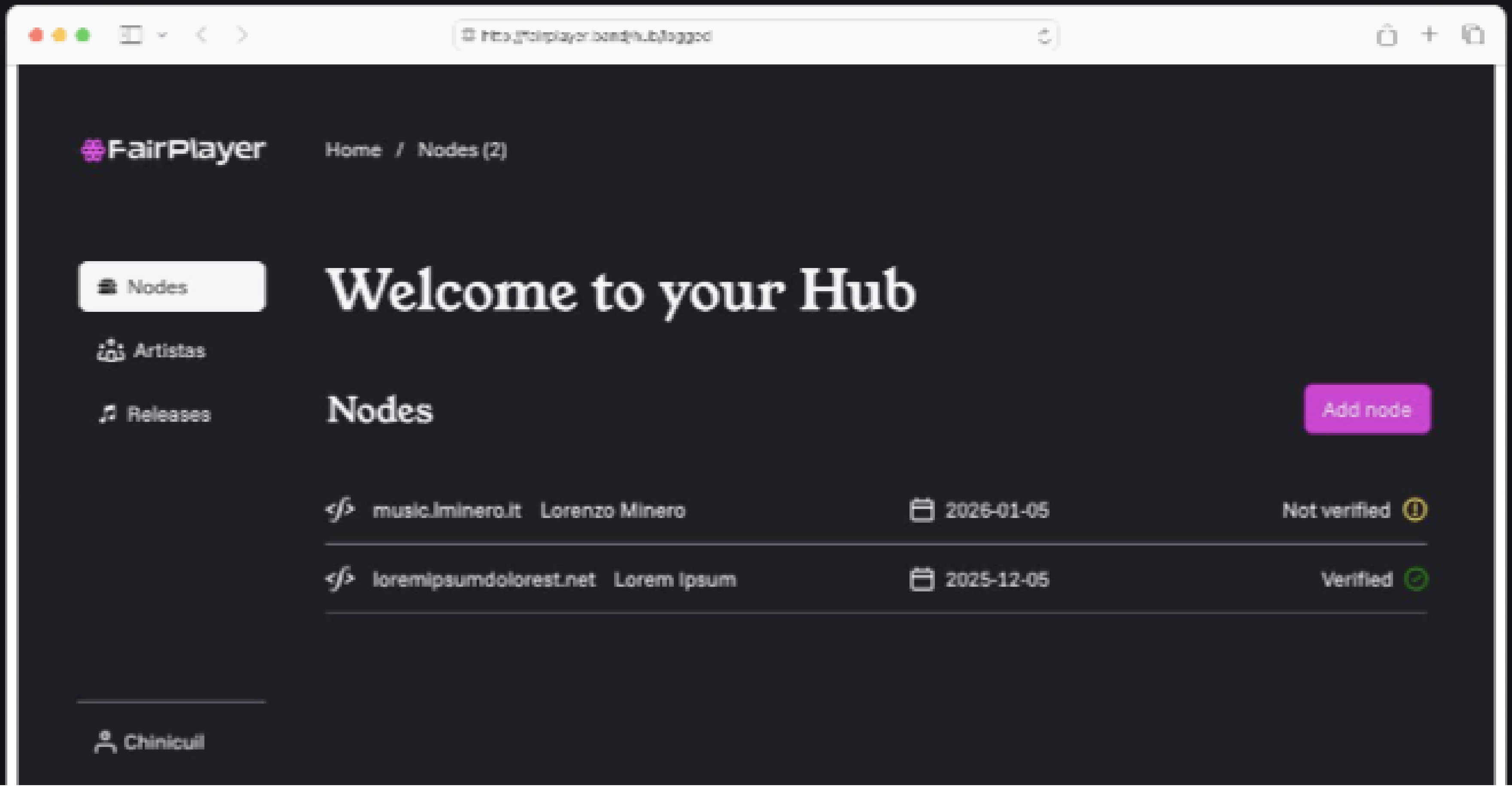
**105** llançaments

**904** cançons



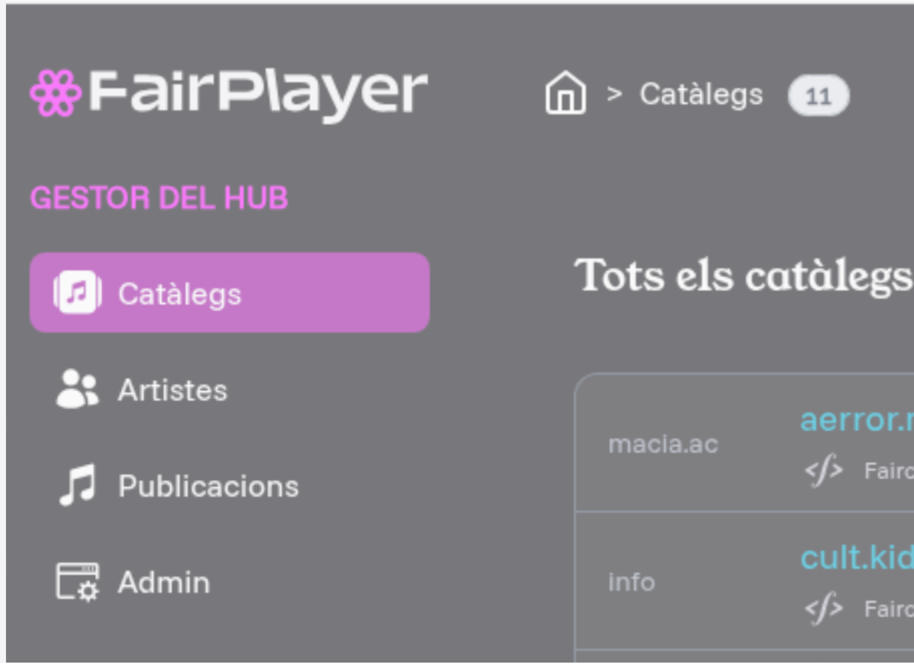
# Una primera versió pragmàtica d'eina de gestió

Permet als artistes connectar al reproductor la música que tenen a la seva pàgina web generada amb Faircamp (un programa gratuït i de codi lliure).



# Principis que han de guiar la Tecnologia

Auto-allotjament
Descentralització "acompanyada"
Protocols: com treballem amb la resta de l'ecosistema
Transparència i auditabilitat



# Principis organitzatius i de governança

Co-propietat cures/costos...
Co-creació
Cooperativa de consum
Encoratjar la creació de comunitats
Governança comunitària

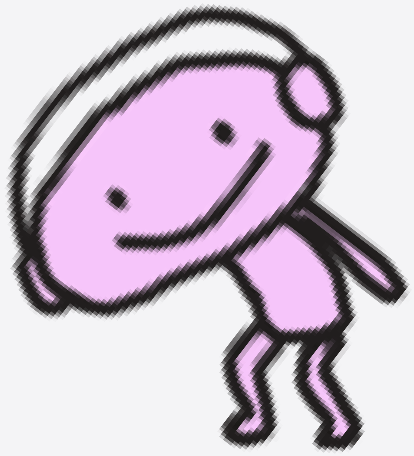
# Inspiracions

Botiga de barri
Cooperatives de consum agroecològic
Cooperatives de consum cultural

# Reptes

Xoc cultural
Evitar concentració de poder
Pagament descentralitzat

# Preguntes?

@fairplayer@social.anartist.org

fairplayer@anartist.org